

4 Pero el último escándalo de la Bozzo ya no solo se encuentra dentro del marco de lo ético y lo moral sino esta vez entra en lo jurídico donde se desviaron recursos públicos, se usaron helicópteros del estado y además se usó el uniforme para usurpar a funcionarios públicos pero ¿cree usted que esto será castigado?

Le contesto rápido, no claro que no.

Uno de los mensajes en las redes sociales decía muy acertadamente “lo único que necesitamos para que esta asquerosa tipa se vaya de nuestro país es no ver sus cochinos programas”.

Desgraciadamente como dice un amigo argentino, el neoliberalismo ha desatado una guerra cultural contra el pueblo que por desgracia vamos perdiendo y es que en muchas partes la única fuente de culturización es la cajita idiota y vea usted lo

ENUNCIADO ANALITICO



que nos da.

Tenemos que buscar la manera de contrarrestar esta carga de porquería que a diario la televisión salpica a nuestro pueblo tan deseoso de encontrar un distractor para no ver su realidad.

Lo que vemos es tan despreciable pero también tan peligroso porque imagínese la deformación ética y moral con la que se está alimentando a nuestro pueblo que si esto lo seguimos permitiendo a donde llegaremos en unos pocos años más.

Que no nos acostumbremos a ver estos grotescos espectáculos como los llamo Aristegui, porque si no, tendremos una sociedad deshumanizada, morbosa y corrompida que solo vera suciedad y porquería en el ser humano y que se denigrará hasta el punto de perder el raciocinio.

BÚSCANOS EN:

E-mail:

cantolibre75@gmail.com

Blog:

cantolibre.wordpress.com

Facebook: kanto libre

KANTO LIBRE
Espacio de Comunicación

NÚMERO: 35
AÑO: 0

¡QUÉ SE VAYA LA DESGRACIADA!

OCTUBRE 01, 2013

Tenía algunas dudas para titular este texto no me decidía por las 3 opciones que pensé; la primera era “la putita de montesinos” y la segunda “la putota de televisa” pero ambas me parecieron muy fuertes además de muy denigrantes para la putas de oficio que son ante todo trabajadoras, que son muy discriminadas y despreciadas por una falsa

doble moral que llegan a culpar a estas trabajadoras y cada vez más trabajadores sexuales de la propagación de enfermedades venéreas incluyendo al SIDA pero

que en realidad son las malas condiciones a que son orilladas a realizar su oficio pero en fin ese otro tema porque hay un selecto grupo de “damas de compañía” que utilizan sobre todo televisa y tv azteca para acompañar a los políticos y estas “señoritas” no son mal vistas sino todo lo contrario, en estas televiso-

ras son premiadas con programas en la tele de falsos reality shows, con papeles protagónicos en sus telenovelas y que incluso llegan a ser primeras damas en algún país tercermundista de América Latina.

Todo esto es por el último escándalo de la pseudoabogada y seudoperiodista Laura Bozzo de televisa que utili-



zó los helicópteros de rescate del Estado de México para llevarla a grabar su programa televisivo en la comunidad de Coyuca de Benítez engañando a las

propias autoridades para que las recibiera diciendo que se trataba de un grupo de rescatistas.

Esta denuncia fue hecha por los periodistas de Proceso Marcela Turati y Eduardo Miranda y transmitida en el programa de radio de Carmen Aristegui lo que provocó la histeria de la presentadora de televisa arre-

SE PIDE UNA CUOTA DE RECUPERACIÓN.

ESTA PUBLICACIÓN ESTÁ AUTORIZADA PARA SER REPRODUCIDA TOTAL O PARCIALMENTE SE PIDE ÚNICAMENTE CITAR LA FUENTE.



metiendo contra los periodistas de Proceso y de Carmen Aristegui desde su morbosos programa, llego al límite de pedirle derecho de réplica además de vociferar una gran cantidad de barbaridades.

La noticia desató una ola de críticas en las redes sociales contra la “señorita” Laura que aunque al principio trato de responder con una de las ofensas más comunes de la clase pudiente del país llamándonos: *asalariados me dan asco*. Pero la respuesta de la gente en la redes fue brutal cerca 250 mil menciones en la hash track fuera Laura Bozzo de México y una petición con más de 120 mil firmas para que rubia artificial abandone el país, lo malo es que esta delincuenta ya obtuvo la nacionalidad mexicana desde hace tiempo.

Pero quiero continuar dándole algo de orden y explicando el porqué de



los dos posibles títulos, y me transporto en el pasado al Perú donde inició su carrera como conductora de televisión la “señorita” Laura, en esos días de los 90’s este país era gobernado por un engendro del neoliberalismo, el asesino y represor Alberto Fujimori y aunque Laura inicio en una empresa contraria RBC Televisión en unos pocos años seria reclutada por el régimen de Fujimori ahora en una de las empresas aliadas Panamericana Televisión.

Al unirse al régimen su carrera despegó hasta convertirse en la principal defensora y promotora del gobierno de Fujimori llegando a extremos de contratar a las familias de los barrios más pobres de Lima para escenificar sus famosos temas morbosos prometiendo pagos que en muchas ocasiones no cumplía sino al contrario si se le exigía los mandaba a reprimir acusándolos de pertenecer a núcleos guerrilleros.

Pero su historia llegaría hasta la intimidad con la relación amorosa con el brazo ejecutor del régimen de Fujimori su jefe de inteligencia Vladimiro Montesinos que por cierto actualmente se encuentra al igual que Fujimori en prisión por crímenes de lesa humanidad entre ellos varias masacres.

Montesinos también fue acusado de fraude, malversación y peculado y



precisamente por la relación no solo amorosa sino de complicidad la mencionada Bozzo fue detenida y condenada a 4 años de prisión en le Perú del 2002 al 2005.

Ya para entonces era una “figura” internacional y conseguiría el permiso para grabar su programa “Laura en América” desde su prisión domiciliaria pero ya en el Perú por esos días no se permitía que su

programa fuera transmitido y era para otros países del continente.

Después del 2005 llega a los EU donde continua su carrera y para 2010 llega a México primero con tv azteca y unos meses más tarde es contratada por televisa de donde se origina el otro posible título de este texto.

Todos los programas de este personaje han tenido la misma tónica de escándalo y morbo y en todos con el tiempo se ha podido comprobar que son realizados con actores o con personas pagadas para mostrar los melodramas, en algunos como en su polémico programa “Hago todo por dinero” orillo a algunas mujeres a desnudarse en pleno show, a lamer las axilas y los pies de algunos participantes y a besar a tipos desconocidos como decía su programa, todo por dinero.

Pero también fue acusada de atropellar con su camioneta a una menor a



la que asesino y que ni siquiera le cumplió a la madre algunas promesas de apoyos económicos (la niña Andreina Salazar de 4 años de edad).

En televisa ha sido protegida a pesar de que tímidamente gobernación le llamara la atención por sus insultos a una invitada a la le dijo que era una putita y que una putita no puede ser victima pero gobernación solo lo hizo para simular que hay un estado derecho y que se interesa por los contenido algo claro totalmente fals.

Claro está que a televisa le tiene sin cuidado ya que con estos programas lo único que logra es alimentar mas el morbo de una sociedad de por si morbosa e ignorante acostumbrada a los escándalos grotescos de sus “artistas” estelares que entre más embarrados estén en la porquería más dinero producen para sus patrones.